

- Prace zrolowane, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania oraz nadesłane po terminie, nie będą oceniane

Kryteria oceny prac:

Prace zostaną ocenione w dwóch grupach wiekowych:
I grupa 6 – 9 lat, II grupa 10 -12 lat

Przy ocenie będą brane pod uwagę:

- Pomysłowość i wyobraźnia w zakresie przedstawienia tematu
- Atrakcyjność wizualna
- Wszelkie odniesienia do życia i twórczości Claude'a Debussy'ego.

Terminy:

- Termin nadsyłania prac: do **26 października 2018 r.**
/obowiązuje data wpłynięcia prac do placówki/
• Prace prosimy przysyłać na adres:
MDK im. J. Korczaka, os. Kalinowe 18, 31-814 Kraków
z dopiskiem: „Wokół Debussy'ego”

Informacji udziela:

Anna Siwek, e-mail: imprezy@mdkkorczak.pl

Informacje dodatkowe:

1. Prace konkursowe można zgłaszać wyłącznie za pośrednictwem szkoły lub placówki właściwej dla uczestnika Konkursu. Te instytucje przekazują organizatorowi prace konkursowe.
2. O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni przez organizatorów drogą mailową lub telefoniczną.
3. Najlepsze prace będą towarzyszyły Ogólnopolskiemu Konkursowi Muzyki Kameralnej „Wokół Debussy'ego” w Krakowie w dniach 16 - 17 listopada 2018 r.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pozostawienia prac w zbiorach Galerii „Mała” MDK im. J. Korczaka.
5. Nagrody nieodebrane w ciągu 30 dni od dnia finału konkursu przechodzą na własność placówki (istnieje możliwość przesłania nagród pocztą na prośbę i koszt odbiorcy).
6. Zgłoszenie do konkursu wiąże się z akceptacją klauzuli RODO: zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

 **Kraków**

Małopolski Konkurs Plastyczny dla Dzieci

„Wokół Debussy'ego - impresjonizm w muzyce”



Kraków, 16 - 17 listopada 2018 r.

Drodzy Uczniowie!

Po raz siódmy zapraszamy Was do udziału w konkursie plastycznym, którego tematem jest muzyka klasyczna. W związku z 100. rocznicą urodzin Claude'a Debussy'ego, francuskiego XX - wiecznego kompozytora, tłem tegorocznego konkursu będzie jego twórczość.

Debussy stworzył indywidualny i innowacyjny styl muzyczny, którym założył sobie na miarę ojca muzyki XX wieku. Kojarzony jest z pojęciem muzycznego impresjonizmu, choć sam nie lubił, gdy w ten sposób określano jego twórczość, która wykracza poza ten styl, definiowany zresztą niezbyt precyzyjnie w odniesieniu do muzyki, a raczej malarstwa. Był raczej pierwszym wybitnym przedstawicielem muzycznego modernizmu, który otworzył przed muzyką nowe perspektywy w zakresie tonalności, brzmienia i budowy formalnej, zainspirował kolejne generacje twórców do własnych poszukiwań.

Wsluchując się w muzykę Claude'a Debussy'ego otwórzcie oczy wyobraźni i namalujcie to, co przemawia przez dźwięki stworzone przez jego dzieła, min. *La mer* (Morze, 1905 r.), dwie części orkiestrowych *Images* (Obrazy, 1908-09 r.), cykle fortepianowe np. *Kącik dziecięcy*, 1908 r. itd. Twórczość Debussy'ego otworzyła nową kartę w historii muzyki, a nowatorstwo i oryginalność jego języka muzycznego stały się inspiracją dla następnych generacji kompozytorów XX wieku. Niech Was też zainspiruje moc jego muzyki.

Ponadto Debussy wyzwolił muzykę z form klasycznych, wprowadzając nowe skale i nowe typy akordów. Bardzo dbał o brzmieniowy aspekt swoich utworów, przez co odkrył całkowicie nowe środki ekspresji. Efektem takiej postawy jest muzyka nie tylko wielce innowacyjna, ale też piękna, ciesząca ucho wielu melomanów. Spróbujcie w formie plastycznej ukazać ducha jego ekspresji. Malarze-impresjoniści tamtego okresu zamiast malować realistyczne obrazy o wyraźnych konturach, za pomocą delikatnych pociągnięć pędzla i subtelnych odcieni koloru stwarzali wrażenie tego, co chcieli przedstawić. Technika kompozytorska Debussy'ego bardzo przypominała krytykom tę technikę malarską, a brzmienie jego muzyki także wydawało się podobne: nieco zamglone, nierealistyczne.

Mile widziane będą prace związane z impresjonizmem, a także namalowane przez Was portrety tego genialnego muzyka, z charakterystyczną dla tego okresu ekspresją. Zachęcamy Was również do przedstawienia nam własnych prac nie związanych z zasugerowanymi formami, szkiców obrazujących scenę utworzoną w Waszej wyobraźni po wysłuchaniu utworu

Życzymy wam twórczej przygody z muzyką Claude'a Debussy'ego!

Organizatorzy

Regulamin Małopolskiego Konkursu Plastycznego „Wokół Debussy'ego - impresjonizm w muzyce”

towarzyszący
Ogólnopolskiemu Konkursowi Muzyki Kameralnej dla młodzieży
szkół muzycznych II stopnia
„Wokół Debussy'ego”
Kraków 2018 r.

Organizator:

Młodzieżowy Dom Kultury im. J. Korczaka w Krakowie
Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów

Cele konkursu:

- Promocja i rozwijanie dziecięcej twórczości plastycznej
- Popularyzacja wiedzy o twórczości Claude'a Debussy'ego i upowszechnianie muzyki tego kompozytora
- Pobudzanie aktywności twórczej i umiejętności słuchania muzyki
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości uczestników
- Stworzenie interesującej kolekcji prac nawiązujących do życia i twórczości Claude'a Debussy'ego do ekspozycji na wystawie

Formy prezentacji oraz warunki uczestnictwa:

- Uczestnikami konkursu mogą być dzieci ze szkół podstawowych i placówek wychowania pozaszkolnego w wieku 6 – 12 lat
- Prace mogą być wykonane w dowolnych technikach malarskich (bez rysunku, rzeźby, grafiki biało-czarnej, form przestrzennych)

Sugerujemy wybór następujących technik:

- malarstwo (tempera, akwarela, tusz kolorowy, akryl, olej, pastele, suche i olejne)
- batik (malarstwo na tkaninie)
- witraż (malarstwo na szkle)
- techniki łączone (kolaż, techniki własne)

Format prac:

- minimalny format prac – A3
- maksymalny format prac – 50x70 cm (wymiar łącznie z passe – partout)
- Prace powinny być szczegółowo i czytelnie opisane pismem drukowanym (należy wypełnić dołączoną metryczkę i przykleić z tyłu pracy)
- Uczestnicy wykonują prace samodzielnie, nie zbiorowo